وبعد حين في كهف الوطواط...

يا "وطواط" لماذا أصدرت إليّ ذلك الأمر؟ لماذا أردتني أن أعود إلى هنا؟

دعنا من ذلك يا "زكور" وركّز تفكيرك لتعرف من يريد قتلك فجأة؟!

قتل السيّد "زكور"؟؟ يا للهول!!

أنا في علاقة بمشاكل ومتاعب كثيرة... ولكن...

يا "زكور" من أين حصلت على هاتين العدستين؟

حصلت عليها بعد أن اعترضت سرقة البارحة!

أخبرني بالتفاصيل... فقد تكون الدليل الذي أبحث عنه!

"كنت أقوم بدورة تفقدية في منطقة الميناء عندما..."

بيب!

تجري عملية سرقة على متن هذه السفينة!

"وما أن عثرت على مكان اللصوص حتى هاجمتهم..."

طراق!

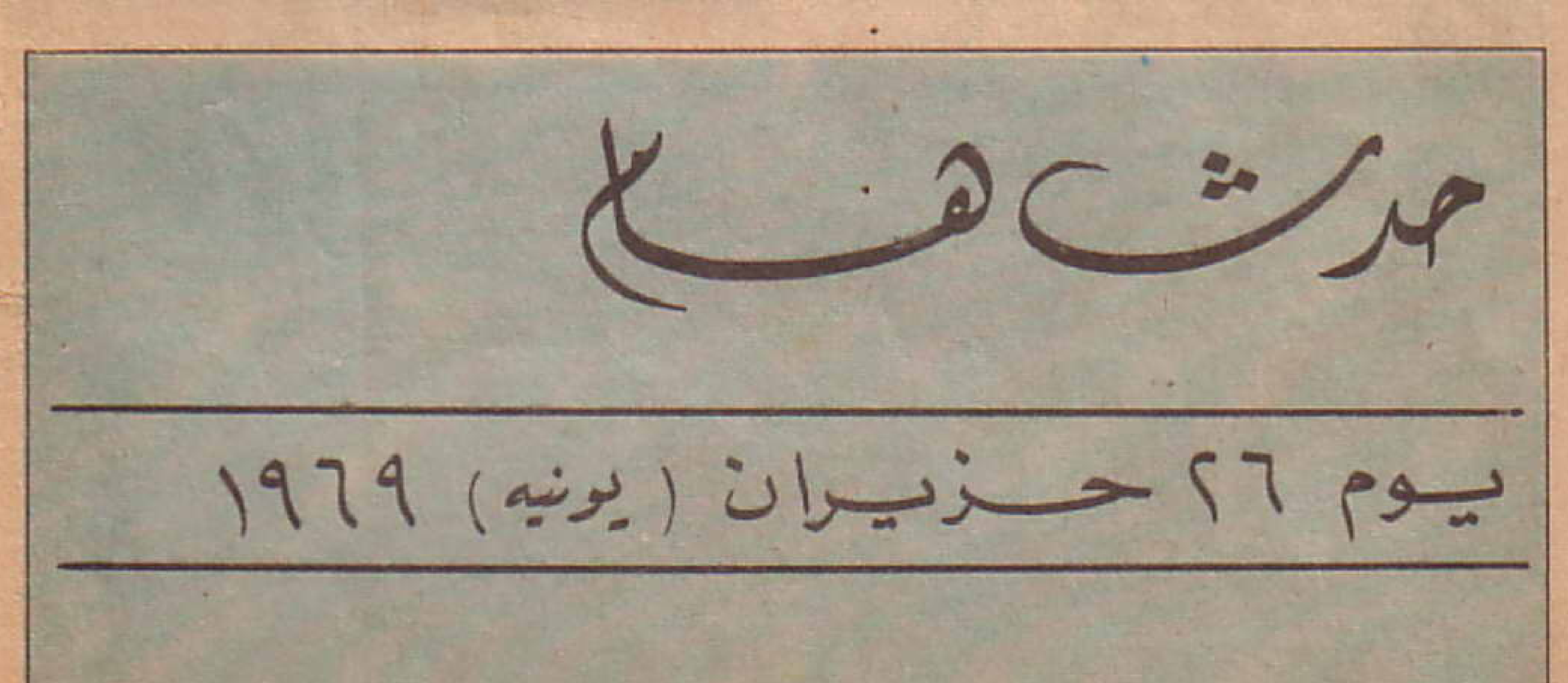
آه!!

"وتملكت اللصوص الدهشة لوهلة... ثم..."

أنا سأتكفل بأمر زكور وأنت ركّز انتباهك على المال!!

إستقبله بحرارة... دع النار ترحّب به بالنيابة عنا!!

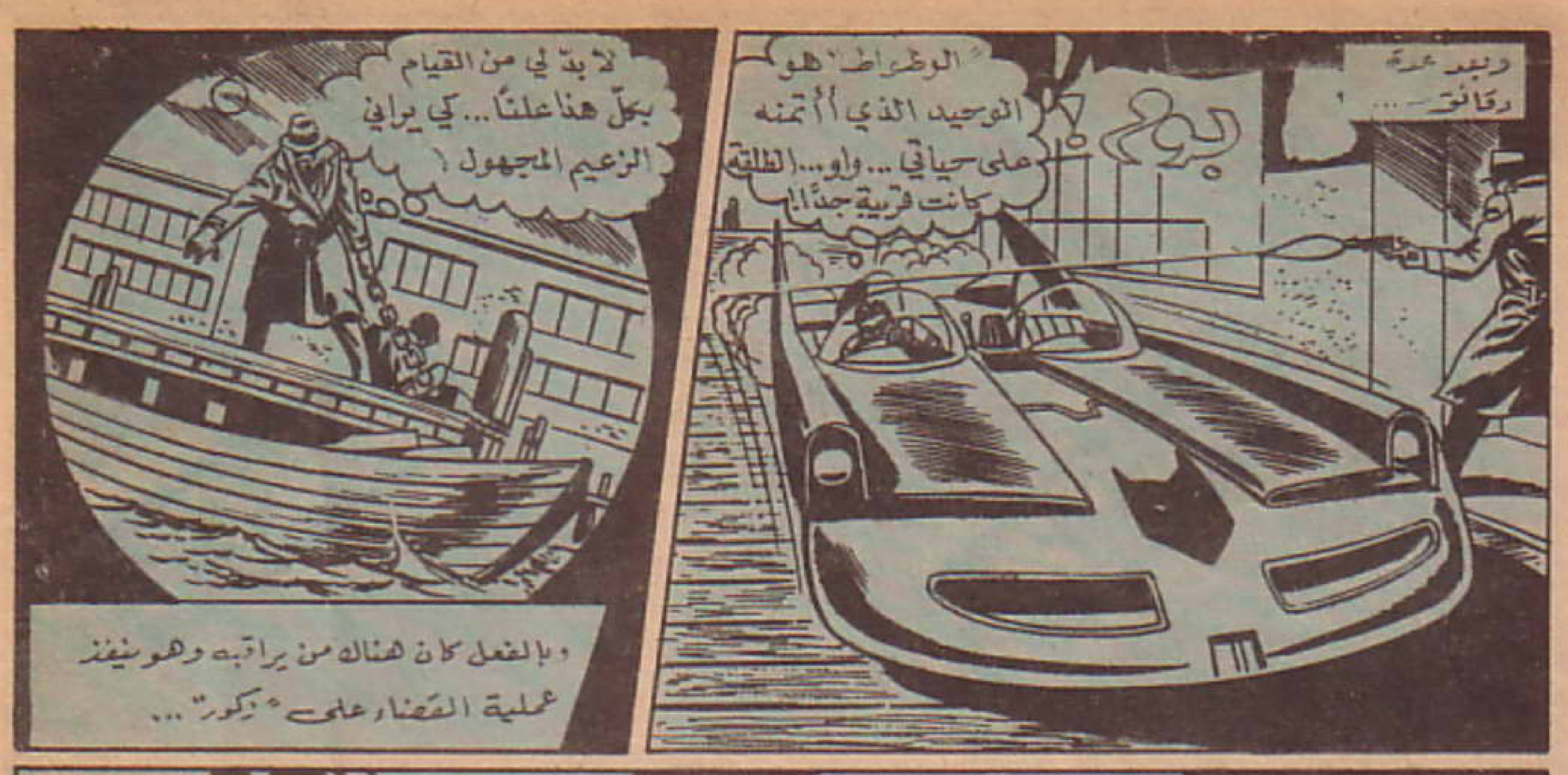
من هم هؤلاء اللصوص يا ترى؟




ما رأيك بهذا الإستقبال الحار يا ..ركون؟
لقد واجهت أشدّ منه حرارة من قبل وانتصرت..!
هناك طريقة واحدة لمقاومة النار..!!
وهي القضاء على مسبّباتها..!!
تشك..!
والآن لأنتهي من هذا الشقي قبل أن يهرب الآخر..!!
"وأسرعت وراء اللص الآخر فوجدته بالقرب من الحافة..."
مابك أيها الشقي.. هل أصابك الملل من الأمر كلّه..!


لا... سئمت منك
أنت أيها اللعين !!
ولم يجبني جوابه فعاجلته بلكمة
وضعت حداً لمقاومته...
سوويش!
ولما لم أفهم الدافع لحمله
نظارة للأشعة ما دون الحمراء...
وضعتها علي لأفهم السبب..."
الآن لم يعد بوسعي
رؤية أي شيء...
هنا لغز!
واللغز الثاني الأشد
غرابة هو أنه بالرغم من
أن أحداً من اللصوص لم
يغادر السفينة إلا أني لم أجد
أثراً للمال المسروق!
لا أستطيع الإجابة على هذا.
أما بالنسبة للنظارة فلا بدّ أنهم
كانوا يتلقون الأوامر بواسطتها عبر
إشارات كانت تصدر من المنارة
كما فعلت أنا عندها...
وبعد أن أخبر
"الوطواط" "ذكور"
بما حدث معه...
هناك طريقة واحدة
فقط لنعرف من هو...
وذلك
بقيامك بدور
خطر... والآن
هذه هي الخطة..
طبعاً سيدي لن يعرّض ذكور
لخطر مميت!
واو.. إذن لابدّ
أن زعيم اللصوص
يعتقد أني
أعرف الكثير
من أسراره!
بيب
بيب
بيب


"الوطواط" يتكلم ...
"الوطواط"!.. يا للعجب ... هنا الشرطة ... إتصل بنا مخبر مجهول ... وطلب منا أن نخبر "زكور" أنك في مأزق حرج في المنارة ...
لذلك عليه أن يسرع لنجدتك هناك !
أظن أن هذه دعابة ... شكراً لاتصالك بنا !!
أنت تقصد... أننا سنذهب إلى هناك ؟
نحن لا نريد طبعاً أن يرى رجال الشرطة عملية قتلك يا "زكور"... أليس كذلك ؟
وأوقف "الوطواط" سيارته بهدوء بالقرب من الرصيف ٢١ ...
سأذهب أنا وأعدّ كل شيء كي يصبح بإمكان الزعيم رؤية عملية قتلك يا "زكور" !
وأثناء ذلك لا تتحرّك أنت من هنا إلى أن أتصل بك !
وتسلّل "الوطواط" بهدوء في الظلام إلى أن ...
الشقي الذي عهد إليه قتل "زكور" !!
ولكن حان الوقت لأعفيه من عمله !!
وارتدى "الوطواط" معطفه وقبعته ثم ...
كل شيء معد... تقدم يا "زكور" !


وبعد عدة دقائق ...
بوم
«الوطواط» هو الوحيد الذي أأتمنه على حياتي ... واو ... الطلقة كانت قريبة جداً!!
لا بدّ لي من القيام بحل هذا علناً ... كي يراني الزعيم المجهول!
وبالفعل كان هناك من يراقبه وهو ينفذ عملية القضاء على «زكور» ...


ثم، بعد أن ألقى «زكور» بالماء أخذ ينظر إلى المنارة وهو يضع العدستين للأشعة ما دون الحمراء ...
«زكور» ... مات ... ليستمر ... العمل في ... الرصيف ... ١١ ...


ومرة ثانية في الميناء ...
الرصيف ١٠، لا بدّ أن الهدف هذه المرة السفينة التي وصلت حديثاً وهي محمّلة بشحنة من الماس !!
ويجب أن أدعهم ينجحوا بالسرقة كي أصل إلى الزعيم!
وفي أثناء ذلك كان «زكور» في الماء حيث ألقى به «الوطواط» ...
إن وليّ أمري قد أحسن التمثيل لدرجة أني لو لم أكن إختصاصياً في فك القيود لقضي عليّ !!

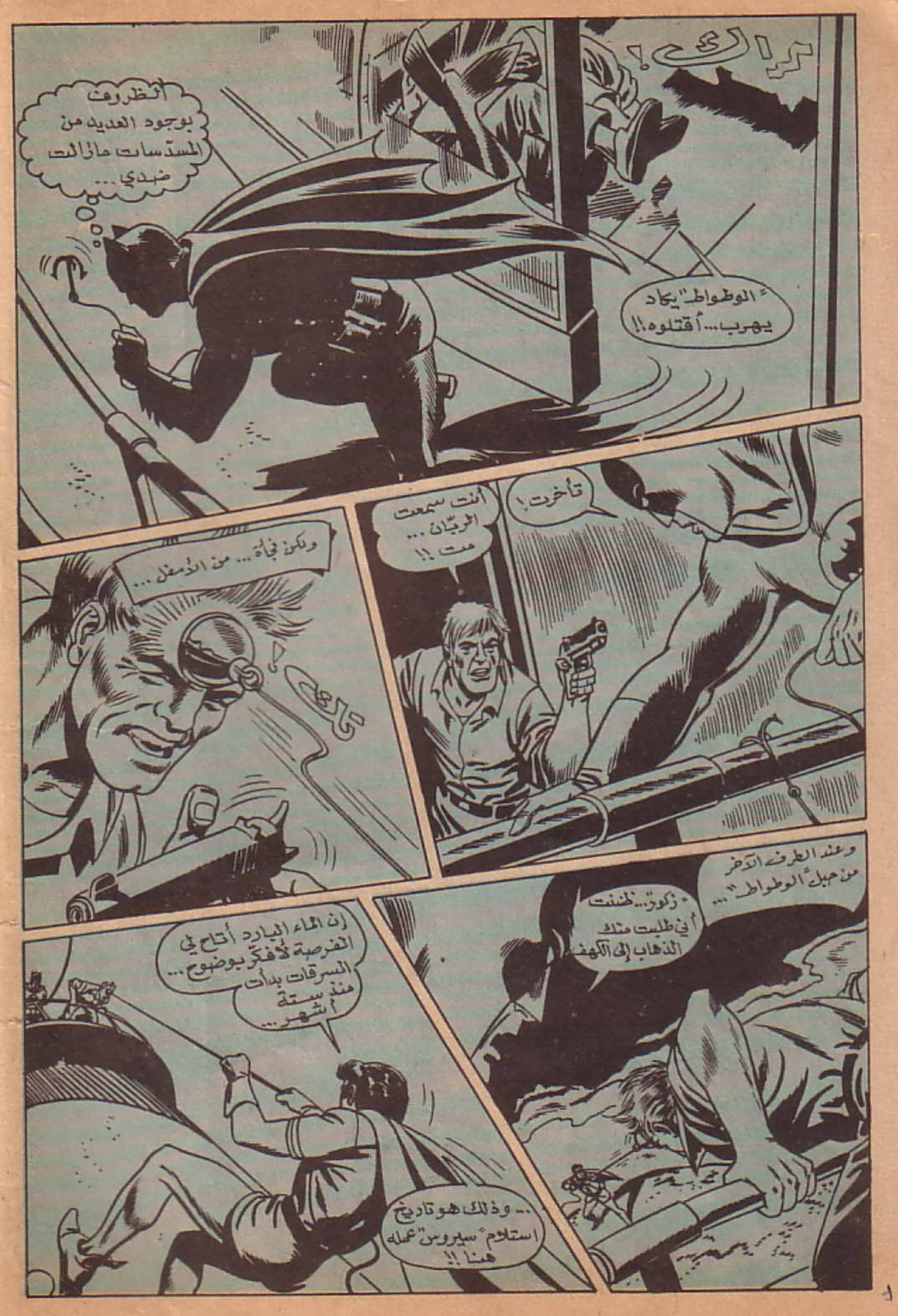

وبعد أن حرّر «زكور» نفسه وضع قناعاً للأوكسجين تناوله من حزامه وأخذ يسبح ...
تقضي خطة «الوطواط» أن أذهب إلى الكهف وأنتظره هناك !!
وبذا يصبح بمفرده أمام ذلك الخصم الذي بدأ يراوغنا منذ ستة أشهر!


ستة أشهر؟ إذن الزعيم المجهول هو ؟!
ولكن "الوطواط" حذرني من الظهور ... وطلب مني البقاء بعيدًا .. إلّا أني سأقوم...
ودون أن ينتبه إلى المخاطر التي يعرّض نفسه لها ... أخذ "الوطواط" يراقب السفينة من مكان مرتفع ...
إن الزعيم يستخدم اختصاصيين مهرة... حطموا الخزينة بسهولة بالغة !!
ولكن بدلًا من أن يحملوا الغنيمة معهم وضعوها في آلة غريبة الشكل ...
آلة غوص ... وهم يفتحون فجوة فيها ويضعون الماس !!
سأدعهم يحملون الغنيمة وأطاردهم من مسافة قصيرة !
وهم يلقون بها في الماء ...
لا بدّ أنها تسير من بعيد وهي متجهة إلى مخبأ الزعيم !!
إذن هذا هو السبب الذي من أجله لم يجد "زكوز" الغنيمة !
يجب أن أقفز أولن أستطيع أبدًا أن أجد مخبأ الزعيم !

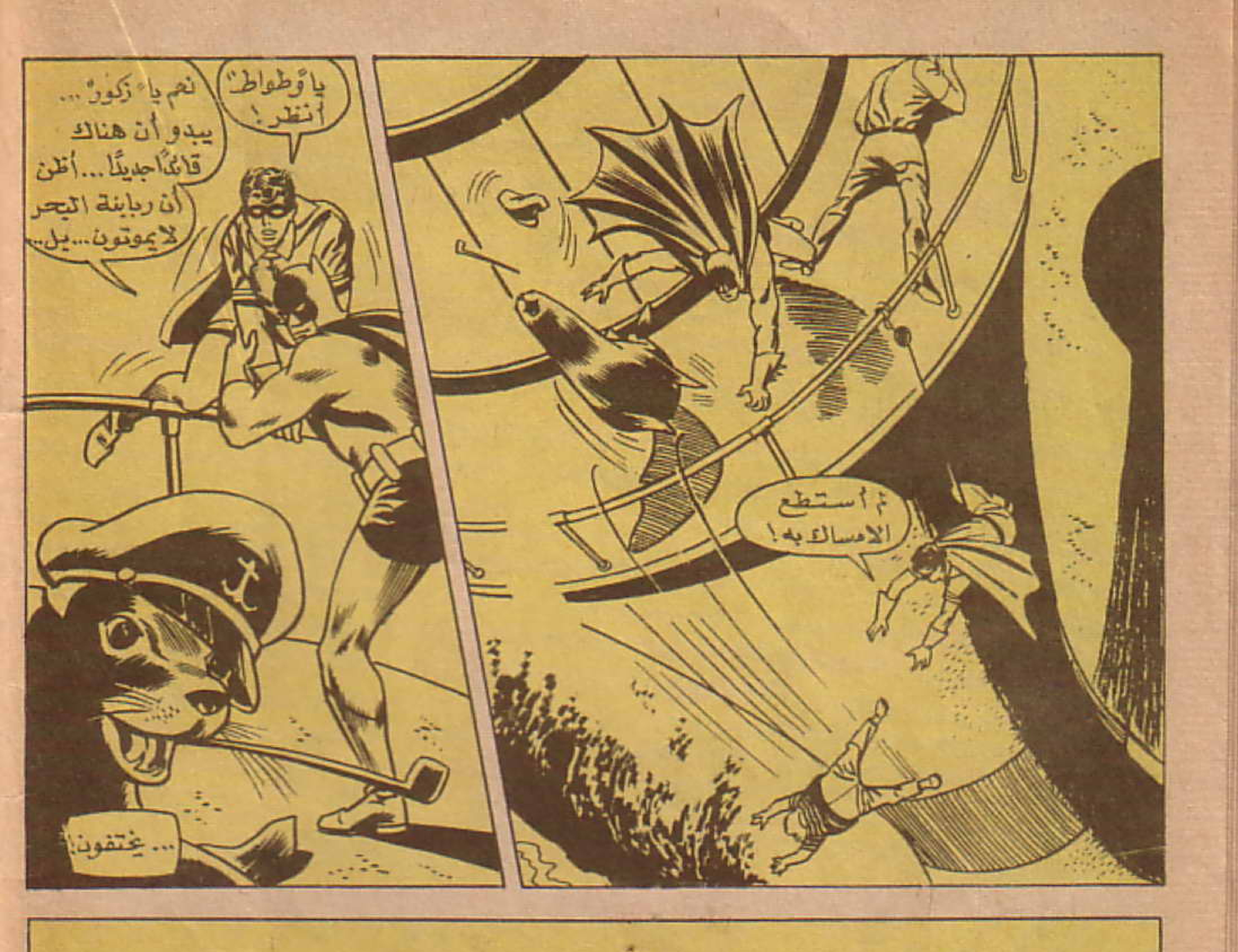

وقفز "الوطواط" في الوقت المناسب ليمسك بالآلة المندفعة ...
ووضع قناع الأوكسجين وهو ممسك بيد واحدة الآلة ...
لست أدري إلى أين تأخذني القذيفة ولكن هذا سبيلي الوحيد لأصل إلى مخبأ اللصوص!
وبعد حين في كهف تحت المنارة ...
مرحبًا أيها الوطواط كنا نراقبك منذ قفزت إلى الماء !!
لذا كنا بانتظارك... ونحن نعلم ها... ها... أنك تموت شوقًا لترى الزعيم!
ونحن سنحقق لك أمنيتك!
الربان "سيروس"؟!
هو بنفسه... عندما تقاعدت واستلمت العمل في هذه المنارة بدأت بتنفيذ الخطط!
خطط كنت قد درستها وفكّرت بها منذ أمد طويل... وقد عادت عليّ بالربح الوفير...
يارك! يارك!



واستخدمت لعبة الشطرنج باللاسلكي لأحصل على معلومات تهمّني...
...عن سفن بعيدة في طريقها إلى هنا!
هيّا بنا، سنصعد إلى الأعلى حيث ستنظر لآخر مرة إلى مدينة "جرجر"!
من هنا أستطيع معرفة توقيت السفن القادمة والذاهبة.. ثم بواسطة الأشعة مادون الحمراء أخاطب رجالي على الشاطئ
ياوونك ياوونك
أنت الآن تعلم أسرارنا يا "وطواط" لذلك سألحقك بصديقك "زكور"!
لا... ليس إذا قمت بالحركة المناسبة
إليك بالحصان يا "الباتروس"!
وقفز الحيوان ليمسك بحجر الشطرنج مما أفقد "سيروس" توازنه...
يورك!
اللعنة!!


كراك!
"الوطواط" يكاد يهرب... أقتلوه!!
الظروف بوجود العديد من المسدسات مازالت ضدي...
تأخرت!
أنت سمعت الريّانة... حت!!
ولكن فجأة... من الأسفل...
وعند الطرف الآخر من حبل "الوطواط"...
"زكوت"... ظننت أني طلبت منك الذهاب إلى الكهف
إن الماء البارد أتاح لي الفرصة لأفكر بوضوح... السرقات بدأت منذ ستة أشهر...
... وذلك هو تاريخ استلام "سيروس" عمله هنا!!


إبقَ تحت يا "زكوز"! سأنضمّ إليك!
هذه المعلومات لن تجديك نفعاً ... إنتبه "للوطواط" بينما أتخلّص من الفتى نهائياً !!
عليك أن تقضي عليّ أولاً يا "سيروس"... وأنا لا أريد أن أموت الآن ... لذا ...
سأحرركما معاً من أسلحتكما النارية كي لا يصيبكما أي ضرر !
أخطأت "زكوز"... ولكنه عاجز في الأسفل... لذا سأنفذ طلبك وأقضي عليك أولاً
وفجأة تحوّلت أجهزة "سيروس" ضده... وتسلّط الضوء الشديد جداً عليه...
آه!!



في الأسواق

مجلد بونانزا الثاني

مجلد طرزان الثاني

حدث هام

في القصص المصوّرة

يوم

٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩

تابع

اعلاناتنا

تضحية الفتاة

ذات صباح في منزل "صبحي"...

يا إلهي سأتأخر على المدرسة إذا لم...

ترررر نغ !!
ترررر نغ !!

يا "عبد العزيز" هل شاهدت كتاب الاقتصاد!؟

أظن أني شاهدته عليها... المعذرة يا سيدي جرس الباب...

نعم يا آنسة!؟

مرحبًا... لا تقل شيئًا... لا شك أنك "عبد العزيز"!

وأنت "خالد"... أليس كذلك؟

هذا صحيح يا آنسة... آنسة !!

ألم يخبركما عزيزي "صبحي" بشيء؟




أنا ...
زوجة صبحي!

إنه ينتظرني أليس كذلك؟ أين هو عزيزي؟!
عزيزي؟! السيد "صبحي" في غرفة المكتبة يقرأ مراسلاته!
"صبحي" أنا "جيني"!
ماذا؟؟ مَن؟؟
السيدة "صبحي" يا سيدي!

عزيزتي... لم أكن أنتظرك الآن!!
؟!
يا سيد "خالد" هذا عمل لا يليق بك... وأنت ستتأخر على مدرستك!
إني فقط أتدرب على استراق السمع وهذا اللغز يستدعي بالفعل استراق السمع!





ما هذا؟ كيف يستطيع "صبحي" الآن القيام بدور "الوطواط" دون أن تعرف "جيني"؟ ولماذا لم يخبر "خالد" و"عبد العزيز" بعزمه على الزواج؟؟


ولكن ما أن أغلق الباب عليهما ثانية وتأكد "صبحي" من أن "خالد" و"عبد العزيز" لا يسمعانهما
حسناً يا آنسة "جيني"... إذا كان هذا... اسمك... ماهو هدفك؟
إضطررت للقيام بذلك ياسيد "صبحي" وإلّا قام بقتلك!
مَن... هو؟؟
شقيقي... لو لم أخبره بأننا تزوجنا...
إذن... أنت أنقذت حياتي بزواجك مني... أنت ذكية حقاً... والآن ما رأيك بقصة أخرى تكون ممتعة أكثر؟
إنها صحيحة... وهذه هي الطريقة الوحيدة لأنقذ حياتك... إن مقدار حب شقيقي لي يفوق كرهه لك!
تريدي القول أنه بسبب اعتقاد شقيقك أنك تحبيني لن يقتلني!!
ولكني أميل إليك يا "صبحي" منذ أيام المدرسة!!
يا إلهي... ماذا أفعل؟ ما هذه المصيبة؟
"جيني"... أعتقد أنك اختلقت هذه القصة منذ بدايتها كي تتقرّبي مني!
تررررن!!
"صبحي" يتكلم!
أنا لا أريد التحدث إليك أيها الأحمق... أريد السيدة "صبحي"!
"جيني"؟
نعم يا "جيم"... ألا تصدقني؟


أغلق الخط بسرعة!
أي شقيق قد يفعل ذلك عندما يعرف أن شقيقته تزوجت سراً دون علمه. ولكن ذلك لا يدفعه إلى ارتكاب جريمة!
ولكني لست كاذبة!!
ذلك سهل التحقق منه... نعلن أن زواجنا كان دعاية فإذا كان يريد قتلي يأتي سريعاً ليرتكب جريمته!!
إفعل ذلك وتكون أنت قد جنيت على نفسك!!
مهلاً... مهلاً... إهدأي أنا لا أريدك أن تشعري بتأنيب الضمير مدى حياتك!!
لنفترض أني رأيت شقيقك وتحدثت معه قد أقنعه... ما اسم عائلتك يا جيني؟
لا... لن أخبرك... قد تؤذيه!!
يا إلهي ما أصعب التفاهم معك يمكنك البقاء هنا لفترة... ولكننا لن نعلن زواجنا!!
والآن أخبريني هل يعرفك العديد من سكان هذه المدينة؟
لا... فأنا عدت مؤخراً بعد أن أمضيت أربع سنوات في الخارج أدرس... ثم ذات يوم بعد عودتي...
"أثناء إقامتي في منزل شقيقي سمعت بطريق الصدفة..."
الطريقة الوحيدة لنحقق مشروعنا هي أن نتخلص من ذلك الأحمق "صبحي"... سأقتله!!
يا "عبد العزيز"... خذ السيدة "صبحي" إلى... غرفة الضيوف... فأنا يجب أن أذهب لأنجز بعض أعمال مؤسسة "صبحي"!
هل سيقوم "صبحي" بأعماله اليومية العادية... دون أن يحل المعضلة الغامضة التي تعترضه؟









حدث هام

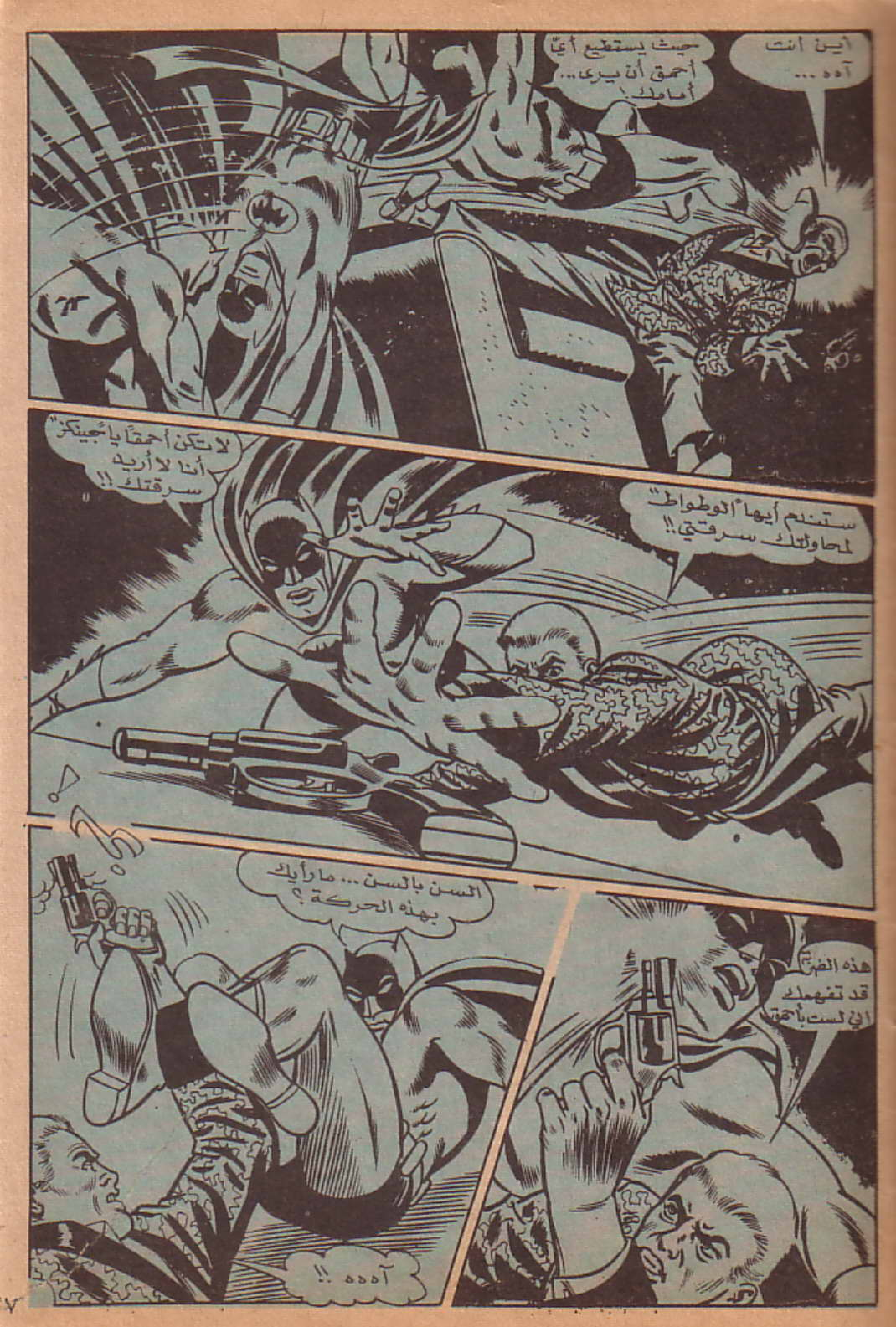
يوم ٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩

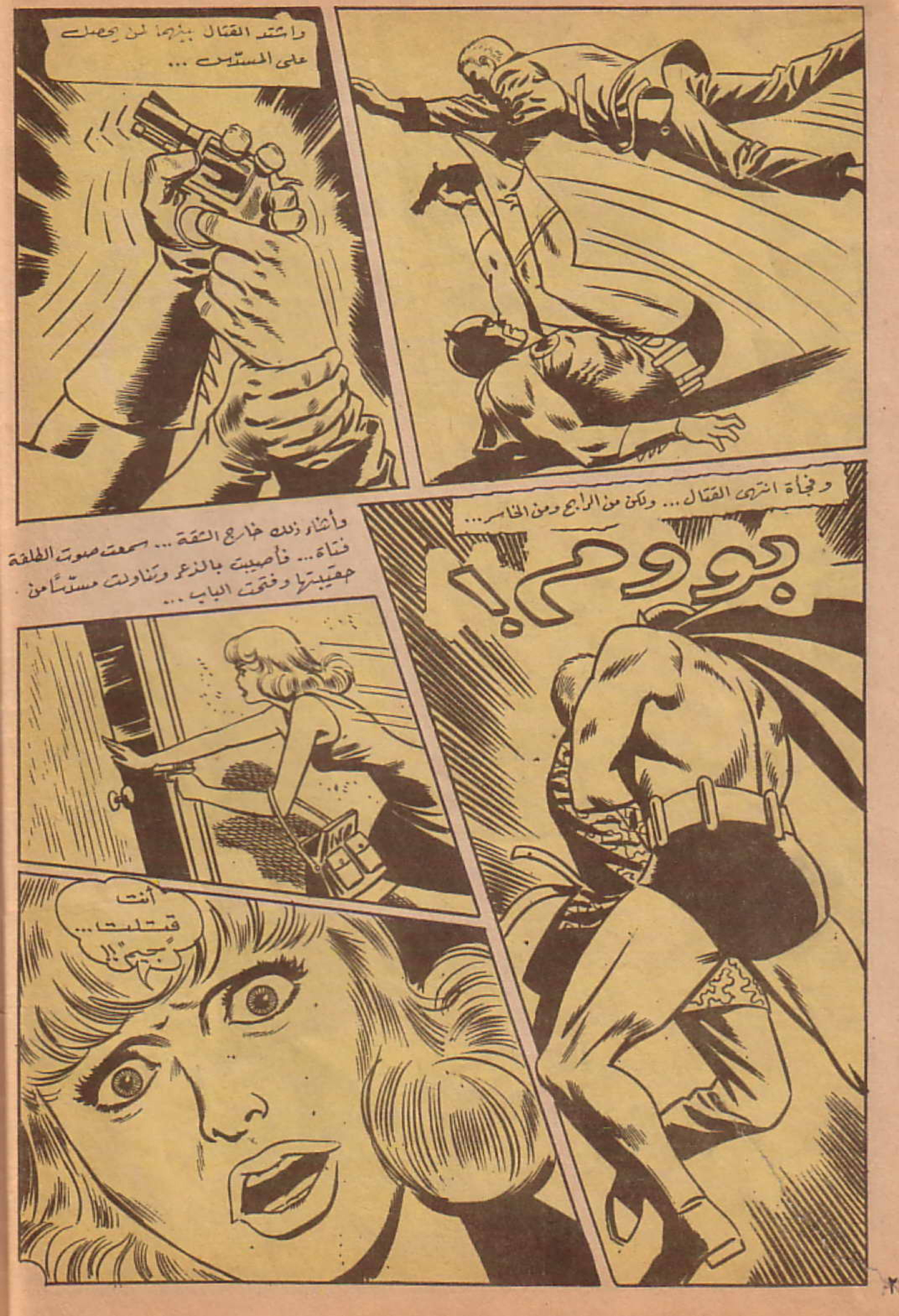

وبعد فترة قصيرة ...
"أوجين" ... أنا هنا لأقابلك بصفتك القيّم على أموال مؤسسة "صبحي" ... هل تعرف جيمس جينكز ؟
"جينكز" ؟ آه نعم يا "صبحي" .. تقدّم بطلب للعمل في المؤسّسة خمس مرات ...
وهذا هو عدد المرات التي رفضنا طلبه !
دريسكل . رئيس
هذا قد يثير حقده ... ولكن لماذا رفضتم طلبه ؟
دلّت تحرّياتنا على أن "جينكز" لم يكن بذلك الشخص الذي يمكن الوثوق به ...
ولكن هذا لا يعطيه الدافع الكافي ليقتلني ... وتحرّيات "أوجين" لم تكشف عن حياة "جيمس" الخاصة !
هذا المساء سيقوم "الوطواط" بجمع المعلومات عنه !
وفي المساء في منزل "صبحي" ...
كيف أمضيت يومك الأول يا عزيزتي "جيني" ... هل كنت والعمة "شفيقة" ...
"جيني" مدهشة أنت بالفعل يا "صبحي" أحسنت الانتقاء ... وإن تأخرت كثيراً !!
"جيني" بارعة جداً في علم الاقتصاد وقد ساعدتني على أداء واجباتي بسرعة !
أظن أنك أحسنت التصرف وحزت على إعجابهما ...
ألا تريد أن تكون زوجتك رائعة يا "صبحي" ؟!
ولكن لا تذهبي بعيداً فلا يعد بإمكاننا التراجع
ولكنك تماديت كثيراً ... أنا خارج بعد قليل ... بمفردي !
وأنا أيضاً ذاهبة للنوم ! لقد أمضيت يوماً مرهقاً !!


وما أن أصبح "صبحي" داخل غرفته...
"جيمس جينكز" ... بناية البرج ... في الشارع الخامس !!
والآن سأستقل المصعد السرّي إلى كهف "الوطواط" لكن...
وعندما أغلق الباب بقوة...
"صبحي" ذهب... ولكن إلى أين ؟.. ما هدفه... قد أجد دليلاً في غرفته !!
دليل الهاتف ليس بالقرب من الهاتف.. إذن كان يبحث عن عنوان...
مفتوح على الحرف "ج"... عرف بطريقة ما من هو شقيقي... هل هو ذاهب إلى هناك ليهاجمه ؟
... وأسرعت إلى غرفتها...
لا أستطيع أن أترك هذا يحدث... يجب أن أمنعه !
وفي أثناء ذلك انطلقت من كهف "الوطواط" سيارة...
قد أجد شيئاً في خزينة "جينكز" يكشف لي عن السبب الذي يريد قتلي من أجله
وعندما أوقف "الوطواط" سيارته بالقرب من البناء التي يسكن فيها "جيمس"... وجد شخص آخر شيئاً في خزينة جيمس...
وأخيراً وجدته



وأخذ "الوطواط" يتسلق الحبل
ليصل إلى شقة "جيمس"...
وبعد لحظة ظهر خيال "الوطواط" وهو يقفز فوق حائط الشرفة ...
آه؟!
وانفتح باب الغرفة فجأة أثر الصوت الذي صدر عن سقوط المصباح... فأسرع صاحب المصباح بالهرب..
من هناك تكلم أو أطلق النار!!
بووم!
"جينكز"؟ لابد أني حذرته...


أين انت آه ه ...
حيث يستطيع أيّاً أحمق أن يرى... أمامك !
لا تكن أحمقاً يا "جينكز" أنا لا أريد سرقتك !!
ستندم أيها "الوطواط" لمحاولتك سرقتي !!
السن بالسن ... ما رأيك بهذه الحركة ؟
آه ه ه !!
هذه الضر
قد تفهمك
اني لست بأحمق


واشتد القتال بينهما لمن يحصل على المسدس ...
وفجأة انتهى القتال ... ولكن من الرابح ومن الخاسر ...
بووم!
وأثناء ذلك خارج الشقة ... سمعت صوت الطلقة فتاة ... فأصيبت بالذعر وتناولت مسدساً من حقيبتها وفتحت الباب ...
أنت قتلتها... نجمي!!



أنت قتلت أخي !!
أنت مخطئة... لا...
وانقض "الوطواط" بسرعة مذهلة لينتزع منها المسدس في الوقت الذي هرب فيه اللص دون أن يلاحظه
أتركيه!
مجرم... مجرم... آه...
وبعد عدة دقائق...
رصاصتان أطلقتا من مسدس شقيقك فقط... وقد أطلقتهما عليّ
من إذن ؟
لابدّ أن شخصاً آخر في الغرفة أطلق النار!!

الخزينة مفتوحة... هنالك شخص آخر كان هنا قبل أن أصل

وسقط منه المصباح... وبعثر الأوراق... ولكن الأوراق النقدية مازالت هنا... إذن لم يكن هدفه المال!!

آه... هذه قصاصة من صحيفة قديمة توضح كل شيء. هيا بنا...

إلى أين؟

لنحطم المصرف... والأدلة تكاد تكون كاملة!

وبعد فترة...

ولكن هذا ليس بمصرف!

لا... ولكنه سيزودنا بحل ما نريد!

وبعد أن قرع "الوطواط" الجرس عدة مرات أضيء الضوء وفتح الباب.

من... "الوطواط"؟

... والفتاة التي قتل شقيقها منذ قليل!






كيف يمكنني أن أعرف... كنت في منزلي طوال الليل!
وترتدي ثياب الخروج تحت رداء النوم... أين مسدس المجرم؟
هنا... ولكنك لن تعيش لتثبت أني قتلت "جيم"!
هو قتل أخي؟
نعم... صممنا السرقة معًا منذ عشرين سنة وأنا كنت مساعده في الداخل!
ولكن أحدكما أخطأ... أليس كذلك؟
كل شيء سار كما صممنا إلى أن أعطيته المال!!
"فشهر الحارس مسدسه... فاضطررت بسبب بطء "جيم" أن أطلق أنا النار على الحارس فدبّ الذعر "بجيم" فترك المال وهرب... وظن الجميع أنه هو المجرم..."
وبعد حين سرق "جيم" مسدسي... وأخذ يهددني ويبتز مني المال!
ولكن لماذا أراد "جيم" أن يقتل "صبحي"؟
لأنه حسب وصية "صبحي" إذا مات، أصبح أنا المتصرف بملايين المؤسسة!
وكي تضع حدًا لعملية الابتزاز قتلته وأخذت الدليل و...
وإذا مات "صبحي"... يصبح كل شيء لي... والآن بعد أن أقتلكما...
مجرم!!



حدث هام

يوم ٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩

١٩٦٩/٦/٥



ركن التعارف

زهير ياسين الشيخلي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق – بغداد – باب الشيخ – محل ٩٩ – ٢٢٠ د .

عبد الفتاح عبدالله الرايس – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا – طرابلس – مكتب بريد الفرناج – باب عين زاره .

سامي جوزف نحاس – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان – بيروت – شارع الزهار – ملك ليلى الحايك بالاشرفية .

امانوئيل جوزف نحاس – ١٣ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان – بيروت – الشرفية – شارع الزهار – ملك ليلى الحايك .

علي محمد داود العزاوي – ١٣ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق – بغداد – اليرموك – الوجبة الثانية – بلوك ٢٩ – شارع ٣٠ منزل ٦٧ .

عبد العظيم عبدالله الرايس – ١٣ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا – طرابلس – مكتب بريد الفرناج – باب عين زاره .

عبدو علي غالب – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر والمطالعة . السعودية – مكة المكرمة – العتيبية – مكتبة الجزيرة .

خالد احمد باشميل – ١٣ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية – جدة – السبيل – دكان عبدالله حامد الحربي .

رياض محمد داود العزاوي – ١٠ سنوات – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – اليرموك – الوجبة الثانية – بلوك ٢٩ شارع ٣٠ منزل ٦٧ .

محمد بدير الششتاوي – ١٥ سنة – يهوى المراسلة . ج.ع.م – المحلة الكبرى – شارع محمد علي – عمارة محفوظ شقة ٣ .

علي محمد عبد الرب علوي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . قطر – الدوحة – ص.ب ٨٠ .

جوزف الياس الحمصي – ١٣ سنة – يهوى المراسلة . لبنان – طرابلس – شارع النجمة – ملك رامز ياسين .

محمد حامد عبدالله – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . قطر – الدوحة – مدرسة رأس ابو عبود الاعدادية .

عثمان مختار المسلاتي – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا – طرابلس – ص.ب ٤٣٩٩ .

نبيل يوسف شميساني – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع .

عيسى علي ابو انور – يهوى المراسلة وتبادل الهدايا و الصور . مسقط وعمان – ص.ب ١٤٨ .

قصي علي المعتصم – ١٣ سنة – يهوى جمع الصور . العراق – بغداد – كرخ – رحمانية – منزل ٤٦ – ١ – ٩٨ .

لبنان – بيروت – شارع ساسين – ملك محمد شميساني.

ممدوح محمد شديد – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م – شبين الكوم – شارع المدارس .

صلاح محمد شديد – ١٨ سنة – يهوى المراسلة وتبادل الهدايا . ج.ع.م – شبين الكوم – ٥ شارع المدارس .

لولو العبدالله – ١٥ سنة – تهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية – الدمام – العدامة – منزل ٥٧٨ – ٣ .

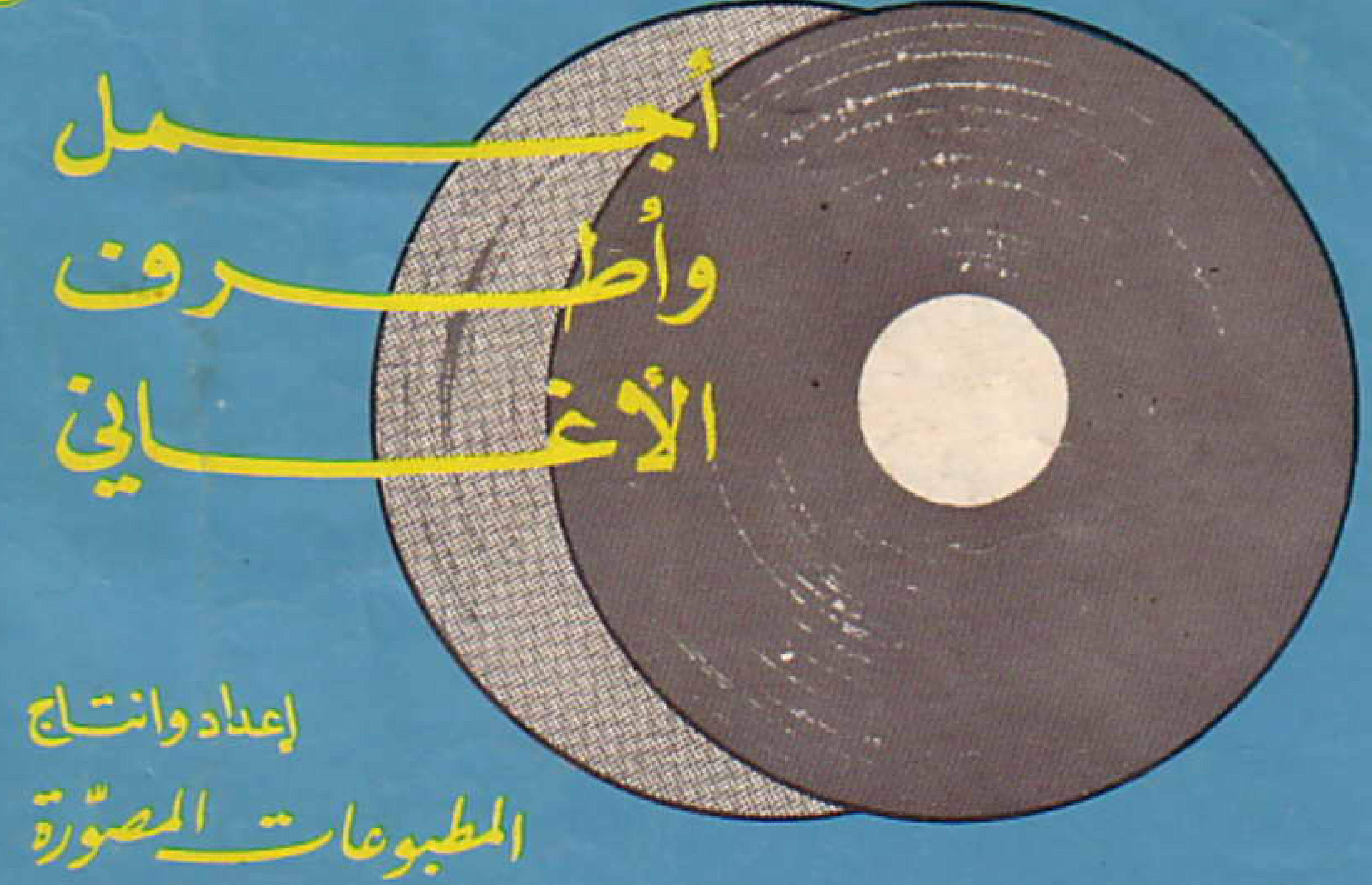
علي حسن عطية الكعبي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – شارع الكفاح – مدرسة متوسطة سيناء الرسمية .

الآن في الأسواق



٩ أغان للصغار في اسطوانتين






٤٨
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
الفريق
الأخير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكرودز

مديرة التحرير:
ليلى شمّال

طبعت في المطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل.



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

الرجل
الوطواط
(باتمان)

الغريق الأخير!!

أرجو أن تقدّر
ماذا سأفعل
بك يا "ذكرو"!!

ذات مساء حالك السواد
في مدينة "جرجر"...






غص يا "زكور"!!
من الآن فصاعداً!
سأعمل بمفردي!


بدُ كل شيء أُثار عودة "الوطواط" من اجتماع عقد في مركز رابطة العدل وقد أطفأ "الوطواط" أنوار الهليكوبتر كي يتجنب تقصي الأشقياء له...
ونظر بطريق الصدفة إلى ضوء فنار مرفأ "جرجر"...
وكان يضع عدستين للأشعة تحت الحمراء ليتمكن من رؤية أجهزة القيادة...
إشارات بالرموز موجهة إلى الشاطئ ... وأستطيع رؤيتها فقط وأنا أضع العدستين !
أما الذين لا يضعون مثل هذه العدسات فهم لا يستطيعون رؤية الرموز ... فالأشعة تحت الأحمر لا ترى بالعين المجرّدة !!
وأخذ "الوطواط" يفك الرموز السرية...
"ذكور" يعرف سرّنا... تخلّص منه !
يا إلهي ... الأوامر توجّه إلى شخص ما على الشاطئ ليقتل "ذكور" !!
ولكن مَن هو ذاك الشخص ؟ وأين هو؟
"ذكور" هو "خالد" ... وأرجو أن يكون الآن بأمان في منزل "صبحي" !
ولكنه قد يكون بالسيارة يقوم بدورة تفتيشية... سأتصل به بواسطة لاسلكي الحزام !


وفي تلك اللحظة في ميناء مدينة "جرجر"...
النجدة... رجل سقط في الماء!
سرلاش!
"زكور"... "زكور"... هنا "الوطواط"... أجب!!
يا "وطواط"... لا أستطيع الآن... هناك حالة طارئة!
لا يهمّني ماذا تفعل، توجّه إلى كهف الوطواط فوراً، هذا أمر!!


ورفعت اللهجة التي استعملها "الوطواط" مع "زكور" إلى التقيّد بأوامره على الفور...
سأنفّذ أوامرك يا "وطواط"!
اللعنة عليك يا "زكور"!
كدت تقع في قبضة يدي... ماالذي دفعك أن تمشي؟
وكان "الوطواط" يراقب من الهليكوبتر "زكور"...
أحسنت... إذهب بسلام إلى الكهف!
والآن لأحقق في مصدر أمر القتل... فلابدّ أن الذي سيطر على الفنار...


... قد حقق ذلك بعد أن قضى على صديقي العجوز الربّان "سيروس"... فإنه لن يسمح لأحد أن يسطو على سفينته...
... إن كانت في البحر أو على الشاطئ!


فهو وإن تقاعد منذ ستة أشهر وتولّى إدارة الفنار فإن هذا لا يعني مطلقاً أنه قد أصبح خاملاً...
بل ما زال محتفظاً بحيويته وقوته... ولكن إذا كانوا يفوقونه عدداً...


أنت استوليت على الحصان... خذ!
ماذا؟

سيروس ... هل أنت بخير؟
طبعاً يا صديقي العزيز ... طبعاً ... أود أن أعرفك إلى «الباتروس»!
كونك

دعوته هكذا لأنه مثل البحار القديم لا يفارقني أبداً ... أليس ذلك مثير للدهشة؟
بلى ... بلى ... أرى أنك تلعب معه لعبة الشطرنج!
إنه يتصرف بهدوء ... وهذه ليست عادته .. فأنا أعرفه دائم الحركة!

أنا ألعب الشطرنج بالفعل ولكن باللاسلكي مع لاعب على متن سفينة تمخر البحر بعيداً!
حسناً ... لن أكون موضع إزعاج! جئت فقط لأطمئن على صحتك إلى اللقاء !!

واستقل «الوطواط» الهليكوبتر ثانية وابتعد قليلاً ولم يلبث أن عاد واتجه نحو شاطئ يقع تحت الفنار مباشرة ...
إن تصرف سيروس ناتج عن سبب واحد فقط!
وهو أنه كان مهدداً بمسدس وأراد حمايتي !!

ثم استخدم حبل «الوطواط» ...
في أعلى الفنار يستطيع أي شخص أن يطلق النار إلى حيث كنا والربان!



